



Blue

Duo jazz

Christophe LeLoiL promène la sonorité feutrée de sa trompette sur toutes les scènes d'Europe depuis plus de 20 ans. Rob Clearfield est cette étoile montante du piano, originaire de Chicago, qui cumule les collaborations prestigieuses. Tous deux se sont trouvés à Marseille par le truchement d'un réseau social. Leur musique est brumeuse, romantique, swingante et virtuose. Elle mixe une sélection de compositions réinventées pour l'occasion et un choix de standards qu'ils affectionnent et déconstruisent avec maestria au fil du concert.

Christophe LELOI Trompette
Rob CLEARFIELD Piano

Bongi

Trio pop, folk urbaine et blues zoulou

Artiste pluridisciplinaire, originaire de Cape-Town et marseillaise d'adoption, Bongi mène une correspondance insolite entre deux continents, mêlant pop-folk urbaine et blues zoulou dans un crépitement de voix et d'énergie qui ravivent les traditions musicales d'Afrique australe. Ses chansons en Xhosa, son idiome natal et langue de Nelson Mandela, claquent sous le palais et tracent un arc musical panafricain à la fois magnétique et ensorcelant. Le métissage fertile d'une culture en exil.

Sibongile MBAMBO Chant, percussions
Dimitri REVERCHON Batterie, percussions, chœurs
Christophe ISSELEE Guitare, chœurs

Clameurs

Duo oud / contrebasse électro acoustique

Clameurs est un duo oud / contrebasse formé durant le premier confinement. Ce projet méditerranéen et électrique, tel un cri enflammé pour la liberté et la création, oscille entre compositions purement acoustiques et explorations sonores, entre caresse du son des instruments à cordes et intensité brûlante de la distorsion. Après une première série de concerts en 2021 (Festival Mandopolis à Briançonnet, MAMAC, Espace Magnan et Altherax à Nice), Clameurs est actuellement en préparation d'un EP dont la sortie est prévue en automne 2022.

J.-C. BOURNINE Contrebasse, composition
Sarah PROCISI Oud / électroacoustique

Grandes Mothers

Duo contrebasses voix, folk rock acoustique

À la croisée de la chanson folk et du rock acoustique, Grandes Mothers est un hommage à nos grandes mères du rock. Deux contrebasses, deux voix, pour un duo original, la force de la simplicité et l'étonnement de faire naître des choses précieuses. Le duo propose un concert intimiste en acoustique, ou avec une sonorisation légère.

Sara GIOMMETTI Contrebasse, voix
Veronika SOBOLIEVSKI Contrebasse, voix

L.ROM trio

Jazz méditerranéen, musiques des Balkans

C'est un bonheur de voyager en compagnie de ce trio, parmi ses compositions originales, inspirées de musiques d'orient et de Méditerranée, festives ou savantes, enflammées ou hypnotiques. Munis d'un oud, de percussions, d'une contrebasse et d'instruments plus inattendus, ces trois musiciens s'amusent d'une connivence nourrie de plus de 10 ans de scène commune et adorent enchanter les petits espaces où ils sont proches du public.

Lionel ROMIEU Auteur-compositeur, multi-instrumentiste (guitare, oud, trompette)
Jean-Philippe BARRIOS Batterie, percussions
Jean-Yves ABECASSIS Contrebasse

Thelma

Duo chanson électro pop

Duo symbiotique à la conquête de la French Touch, Thelma pulse dans les tempes et hypnotise par les voix. Un chant de guerre, brut et sensuel qui scande les humeurs capricieuses des jours. Leur style, notes assumées de pop anglaise, puise sa force dans un tandem cadencé, à la croisée de celui de The Do, Air, la famille Gainsbourg, Bowie ou encore Björk. Entre mélodies envoûtantes et orchestration largement influencée par le 7^e art, leur production très exigeante et terriblement « française » allie méticuleusement musiques électroniques et instrumentations organiques, s'écoute entre soft rock et arrangements qui déboussolent.

Charlotte FAUCHET Clavier, guitare, drumbass, chant
Nastasia HADZIKARIC Clavier, guitare, chant

Cie Les Voix Nomades : Le Grand Arbre d'Abéné

Conte musical africain

Dès 3 ans

Au cœur de l'Afrique se trouve un arbre qui est la mémoire du monde. Le grand arbre offre tout ce dont les habitants ont besoin pour vivre et bien plus encore. Mais au fil du temps, les excès des villageois mettent en péril l'arbre ainsi que le quotidien paisible et heureux du petit village. *Le Grand Arbre d'Abéné* s'inscrit dans la lignée des contes africains qui mettent en scène la société traditionnelle. La nature, la musique et l'oralité y tiennent une place prépondérante. Ce conte est ponctué de chansons et de musiques d'Afrique de l'Ouest. Les musiciens jouent avec des instruments ancestraux.

Olivier ROUSSEL Guitare, percussions
Magali AVARELLO Chant, danse, marionnette, percussions

Cie Le Pas de l'Oiseau : Le jour se lève encore

Théâtre, seul en scène

Le jour se lève encore, c'est le récit croisé de trois histoires : une famille d'aujourd'hui, éprouvée par une vie trop confinée, qui doute et cherche à faire pousser ses jours d'après ; un ouvrier en usine électrique au début du XX^e siècle qui tente de faire mentir sa destinée de misère ; un gamin de l'assistance publique, qui se bat

toute sa vie contre la fatalité, devient ministre et nationalise l'électricité. Tel un conteur, Laurent Eyraud-Chaume transporte son public dans une fresque rurale et familiale, entre passé et présent, entre intimité et histoire politique. Et l'on se retrouve dans une réunion syndicale en 1936, les pieds dans l'eau, sous une nuit étoilée en 2020. On rit, on pleure et l'on garde un certain goût de cerise dans la bouche... Laurent EYRAUD-CHAUME Comédien

Cie Pop Manuscrit : Machiavel VS Montesquieu

Théâtre, humour, impro, pamphlet

D'après « Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu » de Maurice Joly (1864). Et si on imaginait un duel verbal sur des sujets de société entre l'illustre philosophe Montesquieu et le redoutable et cynique Machiavel ? Tout y passe : la démocratie, la représentativité, le progrès, les nouvelles formes de despotisme d'aujourd'hui, le spectacle de la politique... Les deux comédiens, qui se jouent des codes du théâtre et improvisent sans cesse avec la situation, ont décidé de déterrer ce texte d'outre-tombe pour s'affronter dans les bars, aux terrasses et dans les bistrots... Une lecture performance théâtralisée joyeuse, vivante et surtout bien éthylique !... Une manière ludique de débattre, avec philosophie, autour du droit et sans langue de bois.

Jesshuan DINE Comédien
Antoine WELLENS Comédien

Zou Maï Prod : Tchatchades et galéjades

Théâtre, duo humoristique

Au café, au goûter ou à l'heure de l'apéro, Christian Mazzuchini accompagné de Marilyn Le Minoux propose Tchatchades et Galéjades : ce sont de petits riens, des moments de rencontres magiques. Il tchatche de son métier au ciné, à la télé, au théâtre. C'est un hymne à la joie de vivre, au plaisir du partage, à la simplicité d'une relation directe entre l'acteur, le texte, le public. Une petite forme spectaculaire autour du « rire dans tous ces états », dans chaque lieu l'aventure sera unique. À consommer bien frappé !

Christian MAZZUCHINI Acteur, metteur en scène
Marilyne LE MINOUX Actrice
Avec le petit chien Gina

Tournée Scènes de Bistrots

20 Repas-spectacles du 10 septembre au 22 octobre 2022 dans les Bistrots de Pays de la Région Sud.

Scènes de Bistrots

Scènes de Bistrots est une initiative de la Région Sud, conçue et réalisée par Arsud en collaboration avec la Fédération Nationale des Bistrots de Pays. Ces tournées ont pour objectif de développer l'accès à la culture en territoire rural, d'offrir de nouveaux espaces de visibilité pour les artistes de la région et de soutenir l'activité socio-économique et culturelle des cafés-restaurants de village labellisés Bistrots de Pays.

La tournée d'automne

20 Repas-spectacles du 10 septembre au 22 octobre 2022 dans les Bistrots de Pays de la région. Ces lieux de convivialité par excellence accueillent chaque année des propositions artistiques issues de la scène régionale lors de repas-spectacles, ou goûters-spectacles à destination du jeune public. Les tarifs indiqués comprennent menu et spectacle.

Réservation indispensable : places limitées !
Retrouvez toute la programmation sur culturo.fr

Pour tous ceux qui ne vivent pas en ville et aiment les spectacles de qualité, la Région Sud propose Scènes de Bistrots, une tournée culturelle gratuite avec les meilleures compagnies culturelles régionales. Profitons d'un verre pour écouter un groupe de musique ou découvrir une pièce de théâtre ! C'est le concept de Scènes de Bistrots. C'est simple, mais encore fallait-il y penser et le mettre en œuvre, avec Arsud et la Fédération Nationale des Bistrots de Pays, que je remercie pour leur implication. Rendez-vous dès le 10 septembre, à Simiane-La-Rotonde, pour célébrer notre culture et nos Bistrots de Pays !

Renaud Muselier,
Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur,
Président délégué de Régions de France

arsud-region-sud.com
culturo.fr



10	Sept.	Simiane-la-Rotonde – 04
		Les Halles de Simiane
L.ROM Trio		
Dîner 19h30 → Concert 21h		
Réservation → 06 74 00 92 28		
32 €		

23	Sept.	Champoléon – 05
		Auberge des Écrins
Clameurs		
Dîner 19h30 → Concert 21h		
Réservation → 04 92 51 76 89		
26 €		

24	Sept.	Senez – 04
		L'Azimut
Grandes Mothers		
Dîner 19h30 → Concert 21h		
Réservation → 06 74 43 67 13		
26 €		

30	Sept.	Oppède – 84
		Bistro Les Poulivets
Bongi		
Dîner 19h30 → Concert 21h		
Réservation → 04 90 05 88 31		
30 €		

1er	Oct.	Beuil – 06
		Le Relais du Mercantour
Tchatchades & Galéjades		
Spectacle 19h → Dîner 20h30		
Réservation → 04 93 02 35 94		
35 €		

14	Oct.	Champoléon – 05
		Auberge des Écrins
Bongi		
Dîner 19h30 → Concert 21h		
Réservation → 04 92 51 76 89		
26 €		

15	Oct.	Beuil – 06
		Le Relais du Mercantour
Machiavel vs Montesquieu		
Spectacle 19h → dîner 20h30		
Réservation → 04 93 02 35 94		
35 €		

Spectacle 19h → dîner 20h30

Réservation → 04 93 02 35 94

35 €

Réservation → 04 93 02 35 94

23	Sept.	Champoléon – 05
		Auberge des Écrins
Clameurs		
Dîner 19h30 → Concert 21h		
Réservation → 04 92 51 76 89		
26 €		

24	Sept.	Senez – 04
		L'Azimut
Grandes Mothers		
Dîner 19h30 → Concert 21h		
Réservation → 06 74 43 67 13		
26 €		

30	Sept.	Oppède – 84
		Bistro Les Poulivets
Bongi		
Dîner 19h30 → Concert 21h		
Réservation → 04 90 05 88 31		
30 €		

1er	Oct.	Beuil – 06
		Le Relais du Mercantour
Tchatchades & Galéjades		
Spectacle 19h → Dîner 20h30		
Réservation → 04 93 02 35 94		
35 €		

14	Oct.	Oppède – 84
		Bistro Les Poulivets
Bongi		
Dîner 19h30 → Concert 21h		
Réservation → 04 92 51 76 89		
26 €		

19	Oct.	Eygliers – 05
		Auberge d'Eygliers
Le Grand Arbre d'Abéné		
Goûter 17h30 → Spectacle 18h		